
ISTITUTO: Comprensivo Leonardo Da Vinci

CURRICOLO VERTICALE



Dirigente: Dott.ssa Caterina Lo Faro

Team di progettazione: Curricolo Verticale

Ordine di scuola: Primaria

Disciplina : ARTE E IMMAGINE

Ordine di scuola	PRIMARIA
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).• E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica				
COMPETENZE SPECIFICHE DIBASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). 				
OBIETTIVO GENERALE	ESPRIMERSI E COMUNICARE: elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e o pere d'arte.				
OBIETTIVI SPECIFICI	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	<p><i>Identificare elementi chiave in un'immagine.</i></p> <p><i>Analizzare semplici immagini.</i></p> <p><i>Ideare nuove e personali immagini prendendo spunto da quelle osservate, utilizzando colori primari e secondari.</i></p> <p><i>Individuare le possibili relazioni in sequenza di immagini (prima/dopo)</i></p> <p><i>Eseguire decorazioni su materiali diversi.</i></p>	<p><i>Identificare elementi chiave in un'immagine.</i></p> <p><i>Attribuire significati ad immagini osservate, correlare immagini con affinità simili.</i></p> <p><i>Produrre rappresentazioni grafiche personali attribuendo valenze emozionali a quelle osservate, rappresentando anche altre situazioni.</i></p> <p><i>Eseguire decorazioni su materiali diversi.</i></p>	<p><i>Scegliere elementi coerenti e significativi per rappresentare un testo letto o ascoltato.</i></p> <p><i>Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</i></p> <p><i>Produrre immagini in sequenze di testi letti o ascoltati anche utilizzando tecniche di coloritura differenti (acquerello, tempera); collage.</i></p> <p><i>Rappresentare con il disegno fiabe, racconti, esperienze.</i></p> <p><i>Eseguire decorazioni su materiali diversi.</i></p>	<p><i>Cogliere elementi salienti di immagini osservate: linee, punti, spazio, piani, prospettiva.</i></p> <p><i>Individuare personaggi e trama di un racconto audiovisivo.</i></p> <p><i>Realizzare prodotti grafici personali e creativi, a seguito di attenta osservazione, utilizzando varie tecniche di coloritura e materiali.</i></p> <p><i>Realizzare prodotti grafici multimediali utilizzando software</i></p>	<p><i>Cogliere elementi salienti di immagini osservate: linee, punti, spazio, piani, prospettiva..</i></p> <p><i>Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</i></p> <p><i>Realizzare prodotti grafici personali e creativi, a seguito di attenta osservazione, utilizzando varie tecniche di coloritura, diversi materiali e software specifici.</i></p> <p><i>Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive.</i></p>

				specifici.	
OBIETTIVO GENERALE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI: guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.				
Obiettivi specifici	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	<p>Riconoscere colori primari e secondari.</p> <p>Descrivere, in modo guidato, forme e soggetto di un'immagine osservata.</p> <p>Confrontare, in modo guidato, la realtà e la rappresentazione grafica, trovando similarità e differenze.</p>	<p>Riconoscere colori primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p>Cogliere colori, soggetti, linee che sono stati utilizzati in una produzione grafica anche multimediale.</p> <p>Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</p>	<p>Cogliere colori, soggetti, linee, luci ed ombre, messaggi che sono stati utilizzati in una produzione grafica o video.</p> <p>Ricavare semplici riflessioni dall'osservazione di immagini, spot, filmati...</p> <p>Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie...</p> <p>Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale)</p>	<p>Cogliere colori, soggetti, linee, luci e ombre, spazio e campo, messaggi che sono stati utilizzati in una produzione grafica o video.</p> <p>Analizzare e leggere i contenuti di immagini, spot, filmati per trovare messaggi.</p> <p>Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche e fotografiche.</p>	<p>Cogliere colori, soggetti, linee, luci e ombre, spazio e campo, messaggi che sono stati utilizzati in una produzione grafica o video.</p> <p>Analizzare e leggere i contenuti di immagini, spot, filmati per trovare messaggi.</p> <p>Classificare le immagini in base al tema.</p>
OBIETTIVO GENERALE	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE: individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e altrui cultura. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.				

Obiettivi specifici	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	<p><i>Cogliere in modo guidato, semplici elementi chiave, idee principali, elementi visibili di immagini d'opere d'arte osservate.</i></p> <p><i>Descrivere in maniera semplice, in modo guidato, oggetti, immagini, quadri osservati</i></p>	<p><i>Riconoscere, in modo guidato, semplici elementi chiave, idee principali, collegamenti di immagini d'opere d'arte messe a confronto.</i></p> <p><i>Individuare, in modo guidato, collegamenti tra immagini di opere d'arte di diverso autore.</i></p> <p><i>Descrivere in maniera semplice, oggetti artigianali, immagini, quadri osservati.</i></p>	<p><i>Riconoscere elementi chiave, idee principali, collegamenti di immagini d'opere d'arte messe a confronto.</i></p> <p><i>Individuare e selezionare collegamenti tra immagini di opere d'arte e/o artigianato di diverso autore e/o diverse culture, epoche.</i></p> <p><i>Trovare similarità e differenze tra opere d'arte anche di diverse epoche.</i></p>	<p><i>Riconoscere elementi chiave, idee principali, collegamenti di immagini d'opere d'arte messe a confronto.</i></p> <p><i>Cogliere i messaggi di opere d'arte osservate.</i></p> <p><i>Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</i></p> <p><i>Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</i></p>	<p><i>Riconoscere elementi chiave, idee principali, collegamenti di immagini d'opere d'arte messe a confronto.</i></p> <p><i>Cogliere i messaggi di opere d'arte osservate.</i></p> <p><i>Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</i></p> <p><i>Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</i></p>

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
OBIETTIVI MINIMI	<p>Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.</p> <p>Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.</p>	<p>Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.</p> <p>Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.</p>	<p>Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.</p> <p>Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.</p>	<p>Osservare e descrivere semplici immagini.</p> <p>Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo.</p> <p>Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.</p>	<p>Osservare e descrivere semplici immagini.</p> <p>Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo.</p> <p>Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.</p>