
ISTITUTO: Comprensivo Leonardo Da Vinci

CURRICOLO VERTICALE



Dirigente: Dott.ssa Caterina Lo Faro

Team di progettazione: Curricolo Verticale

Ordine di scuola: Primaria

Disciplina : MUSICA

Ordine di scuola	PRIMARIA
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano.• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.• Esplora diverse possibilità espressive della voce, gli oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruttivi.	

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	Consapevolezza ed espressione culturale – espressione musicale				
COMPETENZE SPECIFICHE DIBASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). 				
OBIETTIVO GENERALE	<p>PERCEZIONE - ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI: valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere.</p>				
Obiettivi specifici	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	<p><i>Riconoscere suoni: del proprio corpo, nei diversi ambienti (scuola, casa, strada, parco...), di fenomeni atmosferici, versi di animali.</i></p> <p><i>Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/lontano, fisso).</i></p> <p><i>Riconoscere la fonte sonora.</i></p>	<p><i>Riconoscere e classificare suoni: nei diversi ambienti (scuola, casa, strada, parco...), di fenomeni atmosferici, versi di animali.</i></p> <p><i>Riconoscere e rappresentare graficamente la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/lontano, fisso).</i></p>	<p><i>Riconoscere e classificare in modo consapevole suoni: nei diversi ambienti (scuola, casa, strada, parco...), di fenomeni atmosferici, versi di animali.</i></p> <p><i>Riconoscere e rappresentare con il movimento la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/lontano,</i></p>	<p><i>Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</i></p> <p><i>Riconoscere ed eseguire con il corpo, il movimento di un brano musicale lento/veloce).</i></p> <p><i>Classificare il suono in base a : fonte, durate, intensità, altezza,</i></p>	<p><i>Individuare e gestire vocalmente le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</i></p> <p><i>Riconoscere e realizzare con il movimento del corpo lo spirito di un brano musicale (lento/veloce)</i></p> <p><i>Classificare e rappresentare con la body percussion il suono in base a : fonte, durate, intensità, altezza,</i></p>

	<p>Riconoscere suoni secondo la durata (breve/lunga), l'intensità (piano/forte), e l'altezza (grave/acuto).</p> <p>Riconoscere momenti sonori da momenti di silenzio.</p> <p>Ideare collettivamente i suoni con segni e disegni.</p> <p>Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...).</p> <p>Individuare nell'ascolto diversi fenomeni sonori.</p> <p>Individuare ed eseguire nella lettura semplici simboli non convenzionali.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare graficamente la fonte sonora.</p> <p>Riconoscere e analizzare suoni secondo la durata (breve/lunga), l'intensità (piano/forte), e l'altezza (grave/acuto).</p> <p>Riconoscere e classificare momenti sonori da momenti di silenzio.</p> <p>Ideare collettivamente i suoni con segni, disegni, onomatopoeie.</p> <p>Individuare e produrre ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...).</p> <p>Individuare nell'ascolto diversi fenomeni sonori e linguaggi musicali provenienti da diverse culture.</p> <p>Confrontare nella lettura e scrittura segni non convenzionali dai</p>	<p>fisso).</p> <p>Riconoscere alcune tecniche di produzione sonora attraverso la manipolazione dei principali parametri del suono: intensità, timbro, durata, altezza, tramite la body percussion.</p> <p>Riconoscere e analizzare suoni secondo la durata (breve/lunga), l'intensità (piano/forte), e l'altezza (grave/acuto).</p> <p>Classificare in modo consapevole momenti sonori e momenti di silenzio.</p> <p>Ideare collettivamente e individualmente i suoni con segni disegni e onomatopoeie.</p> <p>Individuare e classificare in modo pertinente i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...).</p> <p>Individuare nell'ascolto e analizzare diversi fenomeni sonori e linguaggi musicali provenienti da diverse culture.</p> <p>Individuare nella lettura le note del pentagramma.</p>	<p>pausa e silenzio, andamento.</p> <p>Attribuire simboli alla durata, all'intensità, all'altezza di un suono, utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</p> <p>Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere i suoni da : sfregamento, percussioni, vibrazioni.</p> <p>Riconoscere la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</p> <p>Individuare nell'ascolto e analizzare in modo opportuno musiche di epoche e culture diverse.</p> <p>Riconoscere nella lettura e scrittura la notazione convenzionale.</p>	<p>pausa e silenzio, andamento.</p> <p>Attribuire mediante simboli tutti i parametri del suono utilizzando segni convenzionali.</p> <p>Riconoscere e analizzare il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere e classificare i suoni da : sfregamento, percussioni, vibrazioni.</p> <p>Riconoscere e classificare la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</p> <p>Individuare nell'ascolto e analizzare in modo opportuno musiche di epoche e culture diverse.</p> <p>Analizzare con sicurezza la notazione convenzionale.</p>
<p>OBIETTIVO GENERALE</p>	<p>PRODUZIONE - ESPRIMERSI CON IL CANTO E LA MUSICA: utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro – musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>				

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Obiettivi specifici	<p>Riprodurre (Eseguire) eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo.</p> <p>Riprodurre (Eseguire) con i gesti-suono alcune semplici sequenze ritmiche proposte dal docente.</p> <p>Eseguire, tramite la recitazione, conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Realizzare semplici canti.</p> <p>Eseguire semplici canti in gruppo all'unisono.</p> <p>Realizzare un'iniziale capacità di controllo della produzione sonora in semplici esecuzioni collettive.</p> <p>Realizzare la pratica strumentale tramite la manipolazione di oggetti sonori e strumentario a percussione a suono indeterminato.</p>	<p>Riprodurre (Eseguire) eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Riprodurre (Eseguire) con i gesti-suono alcune semplici sequenze ritmiche proposte dal docente.</p> <p>Eseguire, tramite la recitazione, conte, filastrocche, cantilene, accompagnandosi con lo strumentario a percussione a suono indeterminato (tamburelli, legnetti, triangoli).</p> <p>Realizzare semplici canti.</p> <p>Eseguire semplici canti in gruppo all'unisono, accompagnandosi con oggetti sonori e alcuni strumenti a percussione.</p> <p>Realizzare un'iniziale capacità di controllo della produzione sonora in semplici esecuzioni collettive.</p> <p>Realizzare la pratica strumentale tramite la manipolazione di oggetti sonori e strumentario a percussione.</p>	<p>Riprodurre (Eseguire) e rappresentare graficamente eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso della body percussion e della voce.</p> <p>Attribuire suoni con la body percussion a semplici e brevi brani musicali.</p> <p>Eseguire un semplice brano rispettandone le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità con lo strumentario a percussione a suono determinato (glockenspiel, metallofoni, xilofoni).</p> <p>Realizzare canti rispettando la corretta intonazione.</p> <p>Eseguire canti in gruppo all'unisono, accompagnandosi con lo strumentario a percussione.</p> <p>Iniziare ad utilizzare uno strumento musicale (flauto dolce).</p> <p>Iniziare ad avvicinarsi allo studio della tastiera.</p>	<p>Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.</p> <p>Attribuire suoni con la body percussion e lo strumentario Orff a semplici e brani musicali.</p> <p>Eseguire e realizzare a memoria un breve brano rispettandone le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità, sincronizzando il proprio canto con quello degli altri.</p> <p>Realizzare canti in gruppo, rispettando la voce degli altri.</p> <p>Eseguire canti in gruppo e realizzare a memoria un semplice brano, accompagnandosi con lo strumentario didattico.</p> <p>Utilizzare uno strumento musicale (flauto dolce).</p> <p>Avvicinarsi consapevolmente allo studio della tastiera.</p>	<p>Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari, ternari e quaternari utilizzando gesti e suoni.</p> <p>Eseguire e realizzare a memoria un brano rispettandone le scansioni ritmiche, le dinamiche di intensità, le varianti di altezza sincronizzando il proprio canto con quello degli altri.</p> <p>Realizzare canti in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</p> <p>Eseguire canti in gruppo e realizzare a memoria un semplice brano, accompagnandosi con lo strumentario didattico, rispettando la giusta intonazione e le indicazioni di tempo date.</p> <p>Realizzare la pratica di uno strumento (flauto dolce).</p> <p>Realizzare elementari pratiche tecnico esecutive nel suonare la tastiera.</p>
Obiettivi minimi	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta

	<p><i>Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.</i></p> <p><i>Individuare semplici ritmi.</i></p> <p><i>Riprodurre semplici canti con la voce.</i></p> <p><i>Eeguire canti orali.</i></p>	<p><i>Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.</i></p> <p><i>Individuare semplici ritmi.</i></p> <p><i>Riprodurre semplici canti con la voce.</i></p> <p><i>Eeguire canti orali.</i></p>	<p><i>Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.</i></p> <p><i>Individuare semplici ritmi.</i></p> <p><i>Riprodurre semplici canti con la voce.</i></p> <p><i>Eeguire canti orali.</i></p>	<p><i>Saper riconoscere in modo elementare figure e note.</i></p> <p><i>Saper riconoscere in modo elementare i vari simboli.</i></p> <p><i>Saper leggere a tempo in modo elementare.</i></p> <p><i>Saper riprodurre con la voce i suoni ascoltati.</i></p> <p><i>Saper riprodurre col flauto facili brani.</i></p> <p><i>Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</i></p> <p><i>Saper riconoscere facili stili di musica.</i></p> <p><i>L'importanza della musica nel periodo trattato.</i></p>	<p><i>Saper riconoscere in modo abbastanza sicuro figure e note.</i></p> <p><i>Saper applicare in modo elementare i vari simboli.</i></p> <p><i>Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto.</i></p> <p><i>Saper modulare la voce con i suoni ascoltati.</i></p> <p><i>Saper riprodurre col flauto facili brani.</i></p> <p><i>Riuscire ad eseguire da soli e in gruppo facili brani.</i></p> <p><i>Saper riconoscere alcuni strumenti ascoltati.</i></p> <p><i>Saper riconoscere facili stili di musica.</i></p> <p><i>L'importanza della musica nel periodo trattato.</i></p>
--	--	--	--	--	---
