



MATERIA: ITALIANO

Ordine di scuola	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA TERZA MEDIA	
<ul style="list-style-type: none">• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	

- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 		
OBIETTIVO GENERALE	ASCOLTO: Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente		
Obiettivi Specifici	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, punto di vista dell'emittente e il genere.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e secondarie, le relazioni di causa-effetto, punto di vista dell'emittente e il genere.

	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive)	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.)
	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico
OBIETTIVO GENERALE	PARLATO: Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione		
Obiettivi Specifici	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo rispettando i turni di parola e utilizzando la terminologia specifica.	Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema e allo scopo.	Formulare interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, una discussione o un lavoro di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo, apportando anche contributi personali originali.
	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione
	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione

	Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico specifico
		Argomentare la proprio tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe	Argomentare la proprio tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide
OBIETTIVO GENERALE	LETTURA: Leggere in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire e cogliere i significati presenti applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate		
Obiettivi Specifici	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire
	Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e cogliere i significati	Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e cogliere i significati	Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e cogliere i significati
	Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore	Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore	Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore
	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, sequenze del testo e genere di appartenenza	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, sequenze del testo, genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore
	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e riformularle in modo personale	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e riformularle in modo personale

			Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità
OBIETTIVO GENERALE	<p>SCRIVERE: Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>		
Obiettivi Specifici	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	Produrre testi applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette...); rispettare le convenzioni grafiche.	Produrre testi applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	Produrre testi applicando procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
	Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico.	Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Produrre testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
	Produrre testi di forma diversa sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.	Produrre testi di forma diversa sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.	Produrre testi di forma diversa sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.
	Produrre sintesi di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.	Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.	Produrre sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in relazione a scopi specifici.

	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. Giochi linguistici, riscritture di testi).	Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. Giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	Produrre testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. Giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).
	Produrre testi digitali (presentazioni) mediante videoscrittura, curandone l'impaginazione e utilizzarli anche per l'esposizione orale.	Produrre testi digitali (ad es. Email, post di blog, presentazioni) mediante videoscrittura, curandone l'impostazione grafica e utilizzarli anche per l'esposizione orale.	Produrre testi digitali (ad es. Email, post di blog, presentazioni) mediante videoscrittura, curandone l'impostazione grafica e utilizzarli anche per l'esposizione orale.
OBIETTIVO GENERALE	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO: Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, un ampio e variegato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica		
Obiettivi Specifici	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	Ampliare, sulla base delle proprie esperienze, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica	Ampliare, sulla base delle proprie esperienze, delle letture e di attività specifiche, un ampio patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica	Ampliare, sulla base delle proprie esperienze, delle letture e di attività specifiche, un ampio e variegato patrimonio lessicale e utilizzarlo per la comprensione e la produzione linguistica
	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
	Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline	Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline
	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere parole non note all'interno del testo.	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere parole non note all'interno del testo.

	comprendere parole non note all'interno del testo		
OBIETTIVO GENERALE	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA: Riconosce casi di variabilità della lingua, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica, le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e della frase complessa. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta		
Obiettivi Specifici	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico	Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico
	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali
	Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).	Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
	Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica	Riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica	Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica
	Riconoscere e analizzare le diverse parti della frase	Riconoscere e analizzare i rapporti logici tra le parole di una frase	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione
	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
OBIETTIVI MINIMI	Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici	Ascoltare, comprendere e riconoscere testi di tipo diverso	Ascoltare, comprendere e riconoscere testi di tipo diverso, in vista di uno scopo funzionale
	Comunicare oralmente esperienze personali e riferire un argomento di studio presentando in modo chiaro le informazioni principali	Comunicare oralmente esperienze personali e riferire un argomento di studio presentando in modo chiaro e corretto le informazioni principali	Comunicare oralmente esperienze personali e riferire un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, corretto e contestualizzato
	Leggere in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo	Leggere in modo adeguato comprendendo globalmente scopo e significato del testo	Leggere in modo abbastanza scorrevole e adeguato comprendendo lo scopo e il significato globale del testo
	Comporre testi semplici, pertinenti alla traccia e sostanzialmente corretti seguendo schemi e scalette	Comporre testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti	Comporre testi sufficientemente sviluppati, chiari e accettabilmente corretti
	Ampliare il proprio patrimonio lessicale	Utilizzare i vocaboli nuovi per migliorare la comunicazione	Utilizzare i vocaboli nuovi per migliorare e arricchire la comunicazione
	<p>Riconoscere le parti fondamentali del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo</p> <p>Applicare con la guida dell'insegnante le fondamentali regole ortografiche</p> <p>Usare correttamente i segni fondamentali della punteggiatura (virgola, punto, punto esclamativo e interrogativo)</p>	<p>Riconoscere e analizzare il soggetto, il predicato, il complemento oggetto</p> <p>Individuare i principali complementi indiretti attraverso delle mappe o schemi</p>	<p>Distinguere una frase semplice da una complessa</p> <p>Riconoscere gli elementi principali della frase complessa (frase principale e secondaria)</p>