



MATERIA: MUSICA

Ordine di scuola	SECONDARIA DI PRIMO GRADO
TRAGUARDI ALLA FINE DELLA TERZA MEDIA	
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.• E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici.• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

	Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale in tempi diversi e in modalità diverse. Rielaborare brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete. 		
NUCLEO TEMATICO	COMPRESIONE		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	Riconoscere ed identificare i quattro parametri del suono e i primi elementi della notazione.	Riconoscere facili e brevi sequenze ritmico-melodiche.	Saper utilizzare la notazione musicale e altri sistemi di scrittura.
	Saper leggere un semplice testo musicale.	Saper leggere autonomamente i vari simboli di un testo musicale.	Riconoscere sequenze ritmiche e strutture melodiche.
	Conoscere e classificare le voci umane e gli strumenti musicali.	Saper riconoscere figure e note e la corrispondenza suono-segno.	Saper leggere criticamente un testo musicale.
NUCLEO TEMATICO	PRODUZIONE		

Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	Eseguire semplici frasi ritmico-melodiche in notazione intuitiva.	Eseguire brani musicali, strumentali e vocali per imitazione e per lettura.	Svolgere esercizi di riconoscimento della notazione e di lettura con la voce e gli strumenti.
	Eseguire giochi ritmici, esercizi di riconoscimento, lettura con la voce e gli strumenti, poliritmia e dialoghi sonori.	Leggere con la voce e gli strumenti cellule ritmico-melodiche più avanzate con segni di prolungamento del suono e alterazioni.	Eseguire brani musicali, strumentali e vocali leggendo il pentagramma.
	Eseguire in maniera guidata semplici brani melodici con accompagnamento ritmico armonico.	Riprodurre con la voce e/o con lo strumento, in modo espressivo, brani di media difficoltà in stile polifonico.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani di diversi generi e stili.
NUCLEO TEMATICO	ASCOLTO		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	Saper riconoscere voci e strumenti attraverso il timbro.	Ascoltare e analizzare brani appartenenti a diversi stili musicali.	Ascoltare frammenti sonori e brani musicali tratti da repertori vari senza preclusione di generi e destinazioni.
	Saper discriminare, analizzare e memorizzare i suoni nei vari parametri.	Cogliere il legame tra musica, cultura e storia.	Riconoscere epoche, generi musicali e compositori di brani proposti.
Saper riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Saper riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconoscere e classificare i vari strumenti musicali impiegati.	

NUCLEO TEMATICO	CREATIVITA'		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	Costruire semplici frasi musicali utilizzando i tempi semplici.	Comporre semplici sequenze musicali su criteri stabiliti.	Esprimere, attraverso giochi e semplici tecniche di espressione corporea, stati d'animo e storie in forma individuale, in coppie ed in gruppo.
	Saper cogliere nessi e relazioni tra musica e altri linguaggi.	Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura.	Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici.
	Realizzare improvvisazioni guidate partendo da modelli di musica esistenti.	Rappresentare graficamente in modo creativo e personale, eventi sonori.	Saper accedere alle risorse musicali presenti in rete per elaborazioni sonore.