



***ISTITUTO COMPRENSIVO "LEONARDO DA VINCI"
MISTERBIANCO***

CURRICOLO VERTICALE

ORDINE DI SCUOLA: INFANZIA

DIRIGENTE DOTT.SSA CATERINA LO FARO

Ordine di scuola	INFANZIA
Campo di esperienza	I DISCORSI E LE PAROLE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none">• Il bambino comprende parole e discorsi.• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.• Sperimenta rime e filastrocche.• Ascolta e comprende narrazioni.• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.• Scopre la presenza di lingue diverse.

Obiettivi generali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere parole e discorsi. ➤ Intervenire in maniera pertinente nelle conversazioni e nelle diverse situazioni comunicative. ➤ Ascoltare e comprendere brevi storie. ➤ Ascoltare, comprendere e memorizzare filastrocche ➤ Stimolare interesse nei confronti della lingua scritta ➤ Scoprire l'esistenza di lingue diverse dalla propria 		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere i propri bisogni. - Rispondere a semplici domande. - Raccontare un'esperienza. - Ascoltare una breve storia. - Memorizzare poesie e canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie emozioni. - Rispondere a semplici domande. - Raccontare esperienze personali. - Comprendere una breve storia. - Memorizzare poesie e canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie emozioni. - Partecipare alle conversazioni. - Raccontare il proprio vissuto. - Comprendere una storia. - Memorizzare poesie e canzoni - Cogliere le somiglianze fonetiche tra le parole in rima all'interno di una filastrocca - Produrre nuove rime - Riconoscere parti di parole, produrre scritte spontanee - Familiarizzare con i suoni della lingua inglese

Ordine di scuola	INFANZIA		
Campo di esperienza	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà • Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità 		
Obiettivi generali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare strategie di conteggio e di misura con strumenti non convenzionali. ➤ Distinguere e comprendere i concetti topologici: prima-dopo; avanti -dietro; sopra -sotto ➤ Riflettere sulla natura e le sue trasformazioni ➤ Utilizzare strategie di conteggio 		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire le routine - Scoprire il tempo atmosferico - Classificare secondo una caratteristica con l'aiuto dell'insegnante - Eseguire semplici percorsi - Scoprire alcune caratteristiche delle stagioni - Scoprire alcune caratteristiche dell'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il tempo atmosferico - Scoprire i giorni della settimana - Classificare in base ad una caratteristica - Eseguire percorsi - Conoscere le principali caratteristiche delle stagioni - Conoscere alcune caratteristiche dell'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i simboli del tempo atmosferico - Conoscere i giorni della settimana e i mesi - Classificare in base a più caratteristiche - Eseguire percorsi seguendo indicazioni topologiche

	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire alcune caratteristiche degli animali del bosco e del prato - Scoprire alcune caratteristiche dei fiori e dei frutti - Scoprire il processo di trasformazione dal grano al pane - Riconoscere, dopo le routine delle presenze, il gruppo più numeroso tra maschi e femmine 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a semplici esperimenti - Conoscere gli animali del bosco e del prato e le loro caratteristiche - Conoscere le caratteristiche dei fiori e dei frutti - Conoscere il processo di trasformazione dal grano al pane - Rappresentare graficamente i due insiemi (maschi e femmine) inserendo all'interno la giusta quantità di bambini 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche delle stagioni e saperle riferire - Verbalizzare alcune caratteristiche degli animali del bosco e del prato - Conoscere alcune caratteristiche dell'acqua e verificare attraverso semplici esperimenti - Conoscere le caratteristiche dei fiori e dei frutti - Conoscere il processo di trasformazione dal grano al pane - Rappresentare graficamente i due insiemi (maschi e femmine) inserendo all'interno la giusta quantità di bambini e motivare la propria rappresentazione grafica
Ordine di scuola	INFANZIA		
Campo di esperienza	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione • Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
--	--

Obiettivi generali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine. ➤ Conoscere il proprio corpo in relazione alla diversità sessuale ➤ Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, orientarsi nello spazio e consolidare il controllo di schemi motori e posturali ➤ Muoversi nello spazio in base a suoni, rumori, musica ➤ Interiorizzare e rappresentare la figura umana in modo completo e strutturato
---------------------------	--

	3 Anni	4 Anni	5 Anni
Obiettivi Specifici in forma Operativa	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il coordinamento motorio - Muoversi seguendo la musica - Eseguire semplici movimenti su indicazione dell'insegnante - Scoprire l'importanza dell'igiene del proprio corpo - Scoprire i comportamenti alimentari corretti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il coordinamento motorio - Muoversi seguendo la musica - Muoversi seguendo l'indicazione dell'insegnante - Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione - Conoscere l'importanza dell'igiene del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il coordinamento motorio - Muoversi seguendo la musica - Eseguire dei movimenti in sequenza seguendo le indicazioni dell'insegnante - Conoscere comportamenti alimentari corretti

	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la propria identità sessuale (maschietto-femminuccia) - Riconoscere le principali parti del corpo su di sé e sugli altri - Cogliere i concetti topologici fondamentali e gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i particolari che evidenziano le differenze tra bambini e bambine (abbigliamento, capelli) - Rappresentare graficamente la figura umana - Eseguire un percorso utilizzando gli indicatori topologici e gli schemi motori suggeriti dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente lo schema corporeo con particolari che evidenziano la differenza di genere - Organizzare un percorso utilizzando indicatori topologici e schemi motori - Rappresentare graficamente la figura umana nei particolari
Ordine di scuola	INFANZIA		
Campo di esperienza	IL SE E L'ALTRO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della comunità e le mette a confronto con altre • Il bambino pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali 		
Obiettivi generali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. ➤ Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia ➤ Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare ➤ Raggiungere una iniziale consapevolezza dei propri diritti e doveri 		

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare le proprie opinioni con quelle di adulti e compagni, manifestare rispetto dell'altrui punto di vista ➤ Conoscere semplici tradizioni legate alla realtà territoriale 		
Obiettivi Specifici in forma Operativa	3 Anni	4 Anni	5 Anni
	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le regole fondamentali di un gioco di gruppo - Esprimere i propri bisogni - Scoprire alcune tradizioni legate alle festività - Scoprire alcune tradizioni relative alle stagioni - Riconoscere i componenti principali del proprio nucleo familiare - Cogliere alcuni diritti fondamentali - Cogliere semplici regole della conversazione - Cogliere la successione delle principali azioni nel tempo della giornata scolastica - Riconoscere alcuni eventi legati alle tradizioni della propria città 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le regole fondamentali di un gioco di gruppo - Esprimere il proprio vissuto - Conoscere alcune tradizioni legate alle festività - Conoscere alcune tradizioni relative alle stagioni - Riconoscere i componenti del proprio nucleo familiare - Cogliere alcuni diritti fondamentali e saperli rappresentare graficamente - Riconoscere le regole fondamentali della conversazione - Identificare la successione delle principali azioni nel tempo della giornata scolastica - Descrivere semplici eventi legati alle tradizioni della propria città 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere tutte le regole di un gioco di gruppo. - Esprimere il proprio vissuto - Conoscere alcune tradizioni legate alle festività - Conoscere alcune tradizioni relative alle stagioni - Riconoscere tutti i componenti del proprio nucleo familiare e argomentare gli eventi della propria storia familiare - Cogliere alcuni diritti fondamentali saperli rappresentare graficamente, e motivare l'importanza di alcuni di essi per il benessere personale Riconoscere tutte le regole della conversazione e confrontare le proprie opinioni con quelle dei compagni - Rappresentare graficamente le azioni della giornata

			- Rappresentare graficamente eventi legati alle tradizioni della propria città
Ordine di scuola	INFANZIA		
Campo di esperienza	IMMAGINI, SUONI, COLORI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Il bambino si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative • Utilizza materiali e strumenti tecniche espressive e creative • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando la voce e il corpo 		
Obiettivi generali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire le potenzialità espressive del corpo e sperimentare le proprie emozioni rielaborandole attraverso le drammatizzazioni e i giochi di finzione. ➤ Inventare una breve storia e drammatizzarla attraverso diversi linguaggi: corpo, gesto, voce ➤ Sviluppare la fantasia, l'immaginazione e la creatività attraverso la sperimentazione di varie tecniche espressive ➤ Familiarizzare l'esperienza della multimedialità favorendo un contatto attivo con i media ➤ Affinare la capacità di ascolto, la coordinazione motoria e lo sviluppo del senso ritmico ➤ Seguire con piacere spettacoli teatrali, cinematografici di animazione, anche uscendo da scuola e frequentando gli ambienti culturali del territorio 		

	3 Anni	4 Anni	5 Anni
Obiettivi Specifici in forma Operativa	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le proprie emozioni. - Scegliere il personaggio di una semplice storia e accettare di impersonarlo per partecipare a drammatizzazioni o giochi di imitazione - Scegliere e manipolare materiali diversi e semplici strumenti per la produzione di messaggi grafici, plastici e pittorici - Cogliere contenuti e messaggi comunicati attraverso alcuni mezzi di comunicazione di massa (audiovisivi internet...) - Scegliere alcuni gesti sonori prodotti dal nostro corpo: battito di mani, piedi... - Memorizzare una canzone e muoversi a tempo di musica - Cogliere il significato di spettacoli realizzati da adulti e bambini 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le proprie emozioni e raccontarle - Scegliere il personaggio di una semplice storia e accettare di impersonarlo per partecipare a drammatizzazioni o giochi di imitazione - Costruire con semplici tecniche grafico-pittoriche e plastiche piccoli manufatti - Riprodurre graficamente messaggi/contenuti colti attraverso alcuni mezzi di comunicazione di massa - Scegliere alcuni gesti sonori prodotti dal nostro corpo, eseguire la propria sequenza sonora e ripetere, insieme al gruppo, quella dei compagni - Memorizzare una canzone e muoversi a tempo di musica - Descrivere il contenuto di uno spettacolo al quale ha assistito come spettatore 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le emozioni proprie e altrui descriverle e raccontarle attraverso la mimica e i gesti - Scegliere alcuni personaggi conosciuti per inventare un semplice racconto e drammatizzarlo - Selezionare materiali e strumenti in relazione ad un progetto grafico, plastico e pittorico da realizzare - Riprodurre graficamente messaggi/contenuti colti attraverso alcuni mezzi di comunicazione di massa - Eseguire la propria sequenza sonora utilizzando la logica della sovrapposizione anziché successione, per sperimentare la dinamica del crescendo - Memorizzare una canzone e muoversi a tempo di musica - Descrivere il contenuto di uno spettacolo al quale ha assistito come spettatore e farne la rappresentazione grafica

